今日出版一張

第八十六號

中華民國三十年八月九日

华年 十六元

副址:延安解放日報社

及各國銀行滙票辦法

近永各界與詢大後方及國外匯數來過 區齡法, 茲隱簡覆如下;

寄數人在太後方或國外常質當地銀行 匯票,發明匯款等至西安或荒废該銀行之 分行或其經理銀行;然後答款人將匯黑直 帝遷區收款人,收款人持該艦票到本行後 票十足兑换澄幣。本行不好放手被費。此

/面沒有重要的作職。

陝甘率遷區銀行 八月八日

協 會

英蘇合作 (一)據所觀社經約六自電網:六日經深間合部分發表其中,是未說明德軍之章取鳥克蘭食輕一節,予以植種指摘、並因此認為之時是於公置內,即德軍亦及查攝調紅軍心頭、尤歧認為已隔於不可能之之時間合有,則無疑地可知紅軍仍與以前一樣作職,並因此認為學問之特別公報劉然數促進社會樂論。 (三)塔斯社經約八日電網:接合樂社網:安哥拉護家族等。此外交家時:德獨參謀本常現信完全聽談紅軍之力量及蘇聯等時日之特別公報劉然數促進社會樂論。

· 交換照會,設明 · 交換照屬關本語 · 查達斯國關本語 · 查達斯國國際 · 查達斯國際 · 查達斯爾國際 · 查達斯國際 · 查達斯國際 · 查達斯國際 · 查達斯國際 · 查達斯國際 · 查達斯國際 · 查達斯爾國際 · 查達斯爾

蘇日關係無常 豚日 係無

人軍軍而暴期 逃在在: 限四 襲車 多很止英 , 土 和大平中 與土布治克 (基本) 中東 (基本) 中東 (基本) 東中東 (基本) 東東 (基

荷法港口經常被炸 **無幹機與擊敵擴逐艦頭** 與擊數擴逐艦頭 劣,但空軍在法國克福俱擊中目標。在各城 完經聽衛下之護航隊並荷蘭海岸。 被擊後一 整軍部公報網: 英機又在德國及法國北部廳 本部

烈量

自該部的 朝前個根一套

革備趣戦 仍待事 题, 粉有 助 將 洋洲 各等 方地

一行我緣敵內即進輸家都又称炸孩和被至地營

句路崇聲邑

----1938.5.至1941.5.---(一)大小亚門: 4967次 编举545次

御鲱機 22 挺

高射機槍 24年

挪彈槍 198挺

15 万 IC62E把

機搶弧 202175發

各種炮彈 2148發

日鑑鈴原 24 17270 R 213270

軍用閩書女件各一部

斗笠雨年 202)把 選拾機器 全一卷

82枚

592福

22報

26度型

60M

1848件

160艘

TAKE

2座

8409

大小炮

雅嫩彈

加 研

兵工廠

防禁制具

軍用品

160

塔

節的軍歌三隊區接數鐘海並負債其嚴前個十元星每再每年,萬數估日八直已

甲、武器: 馬步槍 48048支 28000变 街 油

重機槍 241挺 自動步槍 600 刚 刀 16088把 工作器具14004付

馬也 槍即1690840强 季 推 彈 16116發 手 招 强 38482枚 32枚 其他可能 523、826 强

門一鐵度器村工 超影機 呼 糖 202個 地圖 891朝高 343票 **網源釘5、345、326個** 法 幣 10,000元 派表 13000至 日穩定漢 283回 邓 1600 836年 2架

2043床 8047 糖 60,000万 124252名 268

725座 45CW 破鐵路 8. 段 9 共計286 限 破父路 824败,共計2048駅

電鐵桿 2,893,811模

一题府再次撥款 內有縣政鄉工作人員整衛隊指數員節賓的類) 內有縣政鄉工作人員整衛隊指數員節賓的類) 內有縣政鄉工作人員整衛隊指數員節賓的類) 內有縣政鄉工作人員整衛隊指數員節賓的類) 一院海上中人員整衛隊指數員節賓的類)

* 西 八 近 北 今 訊 ー 志 東北 保 又 六 敷 水 縣 丹 版 東 東 縣 丹

頑

份

看?

二部免辦是上月

痛

八下南以海。 軍抗地百 7 月 明 7 作餘至中 訊整因人士包

術为早期十 **慢對歐齊當** 子大下一 過份絲隊競击之兵逃聽 数均数形成形式

的独命,

遊動流圖 新四颗廿尺 * * 時學學家 合水等縣 電水災 情失 農作物兩萬石 原亦氣 含水質 是各水質 是各水質 是各水質 是各水質 是各水質 是各水質 是 等來當多質打獎,及當夜九 等來當多質打獎,及當夜九 時左右山洪學餐,水虧浩大 自暴發休 由敞坑城

於嚴環日主率 幕 , 區各體是石 , 水

心去要走邊天沙漠。人和班 九元,並散佈籍實:「到際 於原際訊」洛川與固份子 於原際訊」洛川與固份子 ---

既

Fasism-就是戰爭 德國作家反對法西主義的鬥爭一

自從希特勒上台,德國文化便橫遭決議。法四斯蒂德丁所有珍貴的書籍,毀了一切文 化紀念品。顯逐了所有先進的科學家。文學家。藝術家。有名的德國作家——Henrich Mann (亨利蘇·曼) + Tomas Mann (托馬斯·曼) *B * Brecht (北勒蘇特) L*Feuchtwanger (發酵特王格爾) * A * Zweig (次鄉格) * E * Ludwig (柳得 解務)L *Renn(後) *Egon Erwin Kisch(基定) * A * Deblin(徵宿林) *L * Frank(伏朗克) > A * Zegers(彩格爾斯——女作家) > I * Becher (倍額額) * 不能在德國站脚了。而他們是德國人民及全世界所認其德國靈魂最優秀的代表。

除此以外,在德國還有許多作家,他們雖然按量追地加入了法西斯蒂的「德國文學院

1 ,可是沒有作適步和文化医療從。 入了擅圖。但了很大的影響。以至強烈斯蒂的宣傳部長戈塔爾不得不經過閩播。警告政 於議畫撰雜誌的人。一九三五年六月,「阿盟」和「自由圖書館」共同出版通校法四斯 蒂德仍此论密語文定编。道本集于的技術上寫的是「小型鐵青額」用版「新位為人的位 文讀本』。--九三七年七月『作家』台出西班牙專號,終密地讓入了鑑閱。許多作家利 用癌所謂自由小支持台二九、八米突電波作了歐播。在德國秘密爐集播了托馬斯,是這 給Bonn大學校長的信(因法声听藝衣機宣布陪除T+M。等底據國閩籍而寫內信), G·Regler (勤格勒爾) 逐作品「播車」。亨利蘭·曼對德國人民的宣言。

二十三個透腦作家多腳丁國歷牙共和軍的門事。他們——Renn * Bredsi * Kantur o -wich * Marchwitz * R:zler * Use * Weinert 等在四班牙人民隊所要作了保 物德國

文化的門作。 反法八斯蒂的總操作家門達迫進出德國;他們的著作被獎;他們被問訟德國憑讀;可 是對緊盜姿內。僭望盡了保護文化」的應命的統治者沒有規則。作家門提有若一個傳播 真理的有力的政際:德國語文。 空利赫、曼克著作「仇恨」在德國師下了道路。 德國 人一個傳題一個地讀它, 非當興奮。 儘管人尼不到一切危險用石印油印傳播托牌斯曼 給Honn大學按長的信。在無數小的樂應裏面它。

在巴黎的德萬作家同思的活動不斷跌於舊二支港間港。同盟會舉行過多次關於西班牙 和中國文化的各議和配合。而和法國作家們更有密切的職務。巴比密便會經出席過德獨 反法西斯作家的竞合。阿里在一九三八年了一月举门造自己的五週年纪念——德疆文化

週,雖是 * 疑端來電底質。 托馬斯。曼給同盟五週年記念的資詞中說:『自由和文化是不可分離的:文學和藝術 之自由是發展文化的前提。」

還在一九三五年時德屬作家同盟底主席亨利輔曼。便說過:『文學必不能免地態該證 對落工人們#因為他們意面人作:及保衛文化。」

就許多年以來,同眾是德國作家路自己人民族自由與一致而鬥爭的講來。德國人民不 會忘記自己的作家們還多英勇豪觀的。

希特勒的血掌伸到了巴黎。文約據關的法蘭西在三個多星期之內被減亡了。法國的汪 特制——貝主自然仰承着法西撒王的鼻息。而且繼承着投降者禁止共產黨。逮捕愛國人 土的恐怕政策。法國後秀的作家們都不能在自己的獨土上立足了。由法西斯蒂德國逃額 來的想要作家更不能不經告這塊管時活動的地質。 但是L。Feuchtwanger 便會經在大 魏陽始後被抓入過樂中營。 只因他太有名了。不能不釋放他。 他只好往美國去。而 F。Wolf——『馬門洛克教授』及其他許多傑出的創本和長闆的作者至今個仍陷在法國 的集中營裏。這位過去是名醫。現在偽有名的Dramature 的英雄的作家在忽觀受涼及 析者工的條件下。而竟於上年在西京的集中營養空成了他一個最好的劇本[®]「Bomach: (法國大革命能代的作家,所著「京都爾的现象匠」「賈伽洛的婚姻」最有名。)

德國所有先進的作家差不多沒有一個在希特勒主義而前屈服或背积了自己的立构的。 ——還是德讓文化文藝界的光榮。他們逃亡在外。但沒有一天忘記自己的故意。沒有一 天不和訊賞的问题語彙氣的。他們在實外所進行的反法因斯蒂的門爭得到全世界先進的 和進步的人士廣泛深厚的同情。他們的言義才真正能够代表德國人民底意志,感覺和心 事。他們深受着哥憑,思勒,海泡,康德,黑格爾,烏克思,思格斯一底德蘭。他們市

反德國從即人——納粹頭賴。 他們無景地仰慕偉大的社會主義的國家——蘇聯。有名的斯大林和Emil Ludwig的發 話。若大林和Feuchtwanger的會見以及後者附作的「一九三七年的奠新科」一道些都 是聚世岩知的事。今天德國文化的例子手帶特勢和其匪黨竟到政向人類文化底係墨—— 蘇聯進攻 ; 我們的意图及一西斯蒂。作家們從阿情 * 無受地 * 是在蘇聯一方面。他們有 力的歌藝將是樂體德國人民起來推翻優狂的網粹統治。號召德國士兵與轉槍頭向着黃疸 他們來送死的吸血鬼。而和蘇與紅枣及蘇聯人民拉手以挽救自己的命運,學取自己的解

(未完)

報

地部隊 民聚

食圖說沒有光的

友等幾八區等牲路

放和自由之有力的武器。